

## “冰刀十”来自四川美术学院新媒体艺术系的实践

2015年9月26日——11月9日

新闻稿

策展人：张小涛

艺术家：

高懿 (b. 1993, 广安, 四川, 中国)

黄齐白 (b. 1992, 汉川, 湖北, 中国)

胡佳艺 (b. 1993, 新疆, 中国)

唐婉璐 (b. 1991, 成都, 四川, 中国)

王维思 (b. 1988, 重庆, 四川, 中国)

易雨潇 (b. 1989, 成都, 四川, 中国)

行行 (b. 1988, 河南, 中国)

赵坤 (b. 1990, 河南, 中国)

张小涛 (b. 1970, 合川, 重庆, 中国)

北京艺门画廊非常荣幸地宣布，张小涛师生群展“‘冰刀十’：来自四川美术学院新媒体艺术系的实践”将于9月26日开幕。

这里呈现的是四川美院新媒体艺术系部分师生的作品。以“冰刀”为题，是取其“冰结于水而寒于水”。冰是一种极简与冷峻的力量，不登绝顶，不知孤寒，我们想通过此次展览来讨论关于身体、语言修辞、日常景观、全球化、个人经验、微观政治等角度在我们今天这个巨变的中国现场中的困境。如何超越女性主义的观点？如何超越地域化的经验？如何在肉身经验与知识谱系中找到某种关系？今天的当代艺术家既是图像的生产者更是知识生产。艺术作为介入社会的中介，用语言来转译这种精神的力量，今日艺术是介入社会实践的通道，更是一种交互的关系，寄希望“冰刀”以此为起点，找到自己的参与体系，建立自己的工作方法与逻辑、语言系统，以艺术为个人信仰，把艺术作为生活的中介去开启未来，当代艺术是知识生产也是图像生产，图像既是一种表症性的话语思考，更是一种介入社会的实践。图像本身就是表演，图像更像是一种现实的黏和剂，图像即文本，图像即政治，图像的命运究竟是什么？

Pékin Fine Arts(Hong Kong)  
Union Industrial Building  
48 Wong Chuk Hang Rd, 16//F  
Aberdeen, Hong Kong  
Tel: (852) 2177 6190  
Fax: (852) 2177 6183  
info@pekinfinearts.com