

艾瑞克·拉維：製造自然

2015年2月28日—5月9日

新聞稿

北京藝門十分榮幸地舉辦Arik Levy的首次香港個展。展覽中，觀眾既可飽覽Levy的精選作品，又可見識形形色色的製作技藝。藝術家與工業設計師的雙重身份令Levy尤其關注人類、自然、社會和科學之間的紐結。他希望藉由一系列以研究為基礎的創作在這些領域之間搭建橋樑。Levy的作品還體現出他對各類材料的熟稔和靈活運用，此中既包含某種一以貫之的美學態度，亦不乏藝術家對自身局限、個人思考與感受的批判式反省。

Levy十分強調創作材料的多元化，亦格外留心寓意、細節以及情感上的親密，這些也許能夠解釋他對室內及室外雕塑作品的堅定看法，他始終認為，雕塑應當與它的環境合而為一。在香港，他敏銳地覺察到摩天大樓主宰的都市環境，以及置身其中的雕塑作品對環境作出的回應與反思。他從情感工效學的角度解讀香港建築，讀出深刻的寓意和體驗。

繪畫和雕塑作品在同一空間的呈現揭示出不同媒介之間令人驚訝的相似性，從而打破了傳統意義上藝術與工業設計之間的隔閡。歸根結底，Levy透過各種媒介的作品向觀眾傳達的，其實是他與自己的關係。

除展覽外，我們還特地邀請了藝術家Arik Levy和策展人Aric Chen（香港視覺文化博物館M+設計和建築設計策展人）與大家座談。時間是2月27日下午5點半至7點，地點在都爹利會館。活動免費，名額有限，如欲留位，敬請來電。

是次展覽的開幕酒會定於2月28日下午2點-6點在北京藝門畫廊（黃竹坑）舉行。歡迎各位出席！

Pékin Fine Arts(Hong Kong)
Union Industrial Building
48 Wong Chuk Hang Rd, 16//F
Aberdeen, Hong Kong
Tel: (852) 2177 6190
Fax: (852) 2177 6183
info@pekinfinearts.com