

2015年5月15日

陈劭雄简历



1962 生于中国广东省汕头市

1984 毕业于广州美术学院版画系

1990 和林一林、梁矩辉组建“大尾象工作组”

2007 和小泽刚（日本）、金泓锡（韩国）组建“西京人”

现生活工作在北京 / 广州

个展

2015 “陈劭雄：萬事俱備”，上海

2014 “陈劭雄：墨水、历史、媒体” 西雅图亚洲美术馆，美国

2013 “风干历史”，北京艺门画廊，香港

2012 “有备无患- 占领者攻略” Spencer Museum of Art, University of Kansas, USA

2009 “信则有”，Boers-Li 画廊，北京

2008 “集体记忆” Art & Public – Cabinet PH，日内瓦，瑞士

“一招即中”，Para/Site艺术空间，香港

2007 “看见的和看不见的，知道的和不知道的”，Universal Studios-Beijing, 北京

“陈劭雄”，Barbara Gross 画廊，慕尼黑，德国

2006 “陈劭雄”，Art & Public – Cabinet PH，日内瓦，瑞士

“看谁运气好”，比翼艺术空间，上海

“纸上墨水城市”，四合苑画廊，北京

2005 “墨水城市”，四合苑空间，北京

“双重风景”，Grace Li Contemporary Art Gallery, 苏黎世

2003 “反——陈劭雄”，维他命创意空间，广州

群展

2015

中国当代艺术，巡回展：堪培拉博物馆，本迪戈艺术博物馆，悉尼博物馆和布里斯班博物馆

民间的力量，民生现代美术馆，北京，中国

西京的世界，韩国国家现当代艺术博物馆，首尔，韩国

„中国8“，弗尔科旺博物馆，埃森，德国

土尾世界——抵抗的转喻和中华国家想象，para site, 香港，中国

物体系，上海民生美术馆，上海，中国

制造历史，堪萨斯城艺术学院，美国

2015年作为理由，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

2014 “景象和声音：全球电影和录像”，犹太美术馆，纽约

“中国当代艺术对传统的重新定义”，温哥华美术馆，加拿大

“双城记：纽约——北京”，布鲁斯艺术和科学博物馆，格林威治，康州，美国

“我们从未参与”，深圳雕塑双年展，中国

“齐物等观- 2014国际新媒体艺术三年展”，中国美术馆，北京，中国

“艺术——历史”，萨尔茨堡现代美术馆，奥地利

2013 “水墨艺术：当代中国的过去和现在”，大都会美术馆，纽约，美国

“SITE-场所的记忆、场所的潜力“，广岛市当代美术馆，日本

“曲径通幽- 独立动画作品展”，OCT当代艺术中心，上海，中国

“我不在美学的进程里——再谈行为”，星空间，北京，中国

“西京人”，H & R Block Space, 堪萨斯城美术学院，美国

“自治区”，时代美术馆，广州，中国

2012 “观念维新- 中国当代摄影简史”，寺上美术馆，北京，中国

“没有空间的计划#6”，北京艺门画廊，北京，中国

“心灵世界：作为虚拟艺术工程”首届深圳独立动画双年展，华侨城B10艺术中心，深圳，中国

“圆桌”光州双年展， 韩国

“K”，CCA Wattis Institute for Contemporary Art, 旧金山，美国

“偶然的讯息：艺术不是一个体系也不是一个世界”，深圳雕塑双年展，OCAT，中国

2011 “Out of the Box”，Boers-Li画廊，北京，中国，中国

“中国影像艺术1988- 2011”，民生现代美术馆，上海，中国

“没有空间的计划5- 透明而不可穿越”，魔金石空间，北京，中国

“精神 / 物质”，北京艺门画廊，北京，中国

“西京”，Fondazion Bevilacqua La Masa, Galleria di Piazza San Marco 71/c , 威尼斯

“你不是小玩意”，北京艺门画廊，北京，中国

2010 “历史课”，北京艺门画廊，北京，中国

“料想之外：陈劭雄 & 小泽刚”，奥沙观塘，香港，中国

“调节器——第二届今日文献展”，今日美术馆，北京，中国

“料想之外：陈劭雄 & 小泽刚”，奥沙画廊，上海，中国

“相信——首尔媒体城市 2010”，首尔美术馆，韩国

“爱知三年展 2010——艺术与城市”，爱知艺术中心，日本

“幕：三代中国录像艺术”，UTS画廊，悉尼，澳大利亚

“双重无限”，荷兰文化中心，2010上海世界博览会，上海，中国

“玻璃工厂- 新金融时代的中国艺术”，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

“延时——中国?瑞士媒体艺术联展”，比尔当代艺术博物馆，瑞士

“丛林—中国当代艺术生态管窥”，站台中国，北京，中国

“从电影看：当代艺术的电影痕迹与自我建构”，OCT当代艺术中心，深圳，中国

2009 “延时——中国?瑞士媒体艺术联展”，中国美术馆，北京，中国

“水墨风暴”Transformer, 华盛顿DC, 美国

“第十届里昂双年展：日常奇观”，里昂，法国

“第四届福冈亚洲艺术三年展:生存和重建：明日的创造者”，福冈，日本

“夏季，或者，近观我们（未）曾去之地”，旧金山艺术学院，旧金山，美国

“高速公路的第一站”，白南准艺术中心，龙仁市，韩国

“中国都市”，道格拉斯楼库里纪念美术馆，波特兰，俄勒冈州,美国

“近在眼前，远在天边”，海德堡 Kunstverein, Heidelberg, 海德堡，德国

“Post ? American L.A”，十八街艺术中心，洛杉矶，美国

2008 “第五楼——思考空间”，利物浦泰特，英国

“首尔站台2008: ‘ I have nothing to say and I am saying it’”,韩国

“第七届光州双年展：年度报告”，韩国

“西京奥运”，Boers-Li Gallery,北京，中国

“中国电站：Part III”，卢森堡大公现代艺术博物馆，卢森堡

“08曼彻斯特亚洲三年展”，曼彻斯特，英格兰

“还没到时间放假”，ev+a Limerick, 爱尔兰

“没有边界的东方”，Espace Louis Vuitton, 巴黎

“城市再生”，香港 / 深圳城市建筑双年展，香港，中国

“亚洲”，第3届南京三年展，南京，中国

2007 “美好的一天”，罗丹美术馆，首尔，韩国

“明天”，SAMUSO: 当代艺术空间，首尔，韩国

“广州站——广东当代艺术特展”，广东美术馆，广州，中国

- “重新启动——第三届成都双年展”，成都，中国
- “城市——网络亚洲2007”，首尔美术馆，韩国
- “美丽新世界：日本当代视觉文化”，长征艺术空间，北京，中国
- “当下的未来——当设计遇到科幻”，卢森堡大公现代艺术博物馆，卢森堡
- “群聚效应 II”，瑞士伯尔尼艺术馆，伯尔尼
- “笑之展——当代艺术中的幽默”，森美术馆，东京，日本
- 200 6 “第五届深圳国际水墨画双年展：水墨，生活，趣味- 要想甜加点盐”，何香凝美术馆，深圳，中国
- “看起来都一样？”都灵，意大利
- “中国电厂”，蛇形画廊，伦敦，英国
- “夏天的假日”，UNIVERSALSTUDIOS-BEIJING
- “渗——移景与幻想”，广东美术馆，广州，中国
- “广东东京”，Ota Fine Arts, 东京，日本
- “在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录象”，世界文化宫，柏林，德国
- “Mirror Worlds??亚洲当代录像艺术”，现代艺术协会，澳大利亚
- 200 5 “城市开门：深圳建筑双年展”，深圳OCT艺术中心，中国
- “在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录象”，Victoria and Albert美术馆，伦敦
- “第二届广州三年展：别样——一个特殊的现代化实验空间”，广东美术馆，广州，中国
- “第三届地拉那双年展：Go Inside”，国立美术馆，地拉那，阿尔巴尼亚
- “麻将——希克的中国当代艺术收藏展”，伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士
- “车臣紧急双年展：一个从巴黎到Grosny的手提箱”，东京宫，巴黎
- “跟我学！” ，森美术馆，东京，日本
- “聚焦——中国当代摄影和录像”，中国美术馆，北京，中国
- “蒙彼利埃——中国：（第一届蒙彼利埃中国当代艺术双年展）”，蒙彼利埃，法国
- 200 4 “制造差异”，斯德哥尔摩历史博物馆，斯德哥尔摩，瑞典

- “聚焦——中国当代摄影和录像”， 圣地亚哥大学画廊， 美国/上海美术馆， 上海， 中国
- “逗留香港”， 汉雅轩画廊， 香港， 中国
- “轻而易举：上海拼图2000-2004”， 挪威国立美术馆， 奥斯陆， 挪威
- “在东边的南边的西边”， Villa Arson， 国立当代艺术中心， 尼斯/sete艺术中心， 法国
- “在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录像”， ICP 国际摄影中心， 纽约
- 2003 “第50届威尼斯双年展主题展：紧急地带”， 威尼斯， 意大利
- “日常——来自日本、中国、韩国、泰国的当代艺术”， Kunstforeningen， 哥本哈根， 丹麦
- “第10届电影双年展”， 日内瓦， 瑞士
- “制造天堂”， Le Parvis当代艺术中心， 法国
- “第5系统：后规划时代的公共艺术”， 何香凝美术馆， 深圳， 中国
- 2002 “对不起，不方便了”， Siam 艺术中心， 曼谷， 泰国
- “停——光州双年展”， 光州， 韩国
- “新国际主义”， Kunstforeningen， 哥本哈根， 丹麦
- “金色的收获”， 萨格勒布美术馆， 克罗地亚
- “润化——亚太媒体艺术节”， 中华世纪坛， 北京， 中国
- “重新解读：中国实验艺术十年”， 广东美术馆， 广州
- “都市营造——上海双年展”， 上海美术馆， 上海， 中国
- “施工中——亚洲当代艺术展”， 日本国际交流基金/东京歌剧城画廊， 东京
- “合成现实”， 远洋艺术中心， 北京， 中国
- 2001 “中国新媒体艺术展”， 藏酷新媒体艺术空间， 北京， 中国
- “城市俚语”， 何香凝美术馆， 深圳
- “今日中国摄影”， Canvas 画廊， 阿姆斯特丹， 荷兰
- “芝加哥艺术博览会”， 芝加哥， 美国
- “巴塞尔艺术博览会”， 巴塞尔， 瑞士
- “生活在此时”， 汉堡火车站美术馆， 柏林， 德国

“非线性叙事：新媒体艺术节”，中国美术学院展览馆，杭州，中国
2000 “我们的中国朋友”，鲍豪斯大学/ACC画廊，魏玛，德国
“艺术中的个人与社会”，广东美术馆，广州，中国
“亚太媒体艺术节”，布里斯班，澳大利亚
“釜山国际当代艺术节”，釜山美术馆，韩国
“不合作方式”，东艺画廊，上海，中国
“第二届国际多媒体艺术节”， Urbains Belfort，法国
1999 “运动中的城市”（4、5、6、7），路易斯安娜当代艺术中心，丹麦/ Hayward画廊
伦敦，英国/曼谷，泰国/芬兰国家画廊，赫尔辛基
“快镜》》中国新录像艺术展”，澳门当代艺术中心，澳门
“超市—当代艺术展览”，上海，中国
“第9届国际摄影双年展”，墨西哥图像中心，墨西哥
“第8届电影双年展”，日内瓦，瑞士
1998 “媒体转换：第11届柏林录像节”，波德维尔中心，柏林，德国
“运动中的城市”（2、3），CAPC,波尔多，法国/ P.S.1当代艺术中心，纽约长岛，
美国
“16届世界录像节”，阿姆斯特丹，荷兰
“大尾象”，Kunst halle 伯尔尼，瑞士
1997 “另一次长征——中国观念艺术”，布雷达，荷兰
“运动中的城市”，Secession,维也纳，奥地利
1996 “可能性- 大尾象”，中广大厦地下室，广州，中国
“现象 / 影像 '96录像艺术展”，中国美术学院画廊，杭州，中国
1994 “没有空间”，三育路14号，广州，中国
“大尾象”，广州艺术交易会，广州，中国
1991-1993“大尾象工作组艺术展”，广州，中国



主要收藏

纽约现代博物馆，美国

M+ ,香港

维多利亚和艾伯特博物馆，伦敦，英国

斯宾塞艺术馆，堪萨斯大学，美国

伯尔尼艺术馆，瑞士

广东美术馆，中国

尤伦斯基金会，瑞士

乌里·希客，瑞士

中国民生银行，中国

Haudenschild 夫妇收藏，美国

需要更多的详细信息请联系：info@pekinfinearts.com

或者致电：(8610) 5127 3220. 谢谢！