

張大力：蒼穹之下

2015年5月16日—8月23日

新聞稿

北京藝門（香港）十分榮幸地舉辦張大力的首次香港個展，將展出藝術家新近創作的藍曬作品以及人物雕塑。張大力是中國最出名的塗鴉藝術家。2006年之後，他不再進行塗鴉的行為，因為塗鴉已普遍被公眾接受，變成了時髦和時尚。他轉而進行更多種的藝術形式和媒介，比如攝影，藍曬成像，用樹脂及玻璃纖維澆注的真人大小雕塑。在北京及亞洲各地的城市中，經濟和政治因素迫使人們從傳統的低層房屋遷入鋼筋水泥的高層公寓。包括張大力在內的許多藝術家都在用藝術記錄這一重大的社會轉型，表達他們的憤怒和關切。

張大力堅持以研究為本的創作。他的工作室在北京市郊，到處都是荒廢的等待再度開發的空地。他的創作取材於他在這個環境中的日常現實。無論是塗鴉還是藍曬，張大力的創作目標始終如一，那就是對現實的觀察、呈現以及批判。正如他的藍曬作品和人物雕塑一樣是對現實的直接表現。他的藝術是那麼生動地對真實生命的關注，獨特的，不可複製的，對抗著當前藝術圈的犬儒主義潮流。

張大力的作品被以下機構收藏：現代藝術博物館（美國紐約）；國際攝影中心（美國紐約）；亞洲協會（美國紐約）；丹佛藝術博物館（美國科羅拉多）；21c博物館（美國肯德基）；Saatchi畫廊（英國倫敦）；福岡亞洲藝術博物館（日本）；Smart博物館（美國芝加哥）；杜克大學Nasher博物館（美國北卡羅萊納州）。

張大力的重要個展包括：

張大力 - 世界的影子，路德維希堡美術館，德國
第二曆史，當代藝術美術館，布宜諾斯艾利斯，阿根廷
從現實到極端現實 - 張大力回顧研究展，合美術館，武漢，中國

張大力參與的重要聯展包括：

Photoshop之前的修改圖片，大都會美術館，紐約，美國
新攝影2011，紐約現代美術館，紐約，美國
表達的權利，54屆威尼斯雙年展丹麥館，威尼斯，意大利

Pékin Fine Arts(Hong Kong)
Union Industrial Building
48 Wong Chuk Hang Rd, 16//F
Aberdeen, Hong Kong
Tel: (852) 2177 6190
Fax: (852) 2177 6183
info@pekinfinearts.com